

THÉÂTRE
ALEXANDRU LIGER

DE PÈRE EN PISTE



seul en scène de et par

ALEXANDRU LIGER

direction d'acteur

GRÉTEL DELATTRE



Synopsis

Avec sa valise et sa clarinette, Alex, 19 ans se retrouve sur les routes de nulle part. Au détour d'une nuit, comme pas hasard ou comme par magie, il croise le chemin du ruban rouge et or des caravanes du cirque Fulgi. Alex y rencontrera Palifal, un vieux clown acariâtre à l'archaïque mais brillante carrière, avec qui le tête-à-tête fera quelques étincelles...

Un comédien, trois personnages, une ode à la vie, au rire, aux petits bonheurs de l'instant présent et au pouvoir de la transmission.



Direction d'acteur
GRÉTEL DELATTRE

Écrit et interprété par
ALEXANDRU LIGER

Note d'intention



De Père En Piste est un seul-en scène, pas un stand-up. Le rire est un des sujets principaux mais n'est pas omniprésent. L'intention de l'auteur tiendrait de celle de Monsieur Jean de La Fontaine avec ses fables : chacun comprend et retient ce qu'il veut. Il y a une histoire qui se déroule à tout allure et nous emmène de surprises en surprises au fil des péripéties. Parsemés dans le texte quelques indices laissent penser que l'auteur a voulu nous confier une maxime, sans être moralisateur, bien entendu ! Une écriture qui oscille entre comique de situation, burlesque, moments poétiques, émotion et rire.

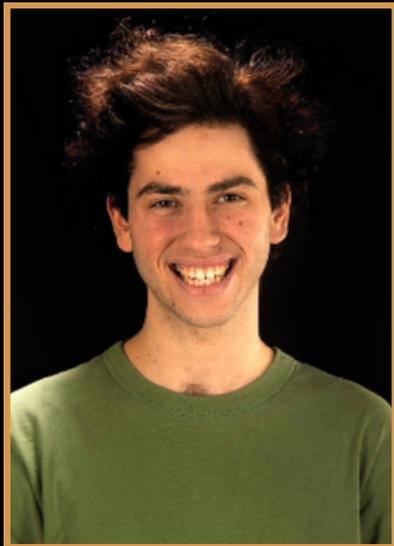


Après une traversée de forêt, l'action se poursuit dans l'univers du cirque, les décors s'enchaînent avec rapidité et surprise, presque comme par magie ; la roulotte du célèbre Clown Palifal (véritable musée des vieilleries circassiennes), la cabine d'un camion, le grand chapiteau du cirque Fulgi...

Le spectacle De Père En Piste est un véritable Barnum qui se déplace de villes en villages apportant avec lui théâtre, saxophone, clown, jonglage, clarinette, de nombreux costumes et accessoires en tous genres... Le cirque comme champ de tous les possibles !

Le spectacle prend aussi vie grâce à l'attention toute particulière portée à l'univers sonore et à la création lumière ce qui donne un véritable show technique au service de l'écriture. Ponctué de grands classiques des orchestres traditionnels de cirque ou de musique jouée en direct, ce spectacle est un mélange de genre aussi bien dans les choix musicaux que dans les émotions offertes par l'interprétation du comédien.

Biographie



Depuis son plus jeune âge, Alexandru est un amoureux du monde du spectacle. Dès qu'il le peut, il s'enferme dans le garage de sa grand-mère et rêve de créer son propre théâtre itinérant, dans lequel il jouerait ses spectacles partout, tout le temps...

Il se met à écrire des sketches puis un stand-up en 2015, « 16 ans et alors... ? » Il entame pour la première fois de sa vie une mini-tournée, pendant laquelle il joue sur une place de village, dans un jardin privé ou un domaine viticole. Il découvre alors sa deuxième passion, faire voyager ses spectacles...

Pour son deuxième one man show, « Alex Liger Percevalisé », il dresse une satire de son lycée, dont la pédagogie se différencie de celle de l'éducation nationale. Se détachant petit à petit de l'écriture des sketches, il se rapproche du seul en scène et exploite alors différentes émotions, mais privilégie toujours l'humour, auquel il est particulièrement attaché.

Il change ainsi complètement de style et développe un univers bien à lui. Il écrit donc « De Père En Piste », véritable seul en scène aux multiples décors, costumes, accessoires. Entre rire, poésie, clowneries, émotions, cette histoire rend hommage à son grand-père et au monde du cirque.

« La Solitude des Étoiles » est son quatrième spectacle, affirmant une écriture et un jeu qui lui sont propres. véritable mélange de styles et d'émotions, il met son univers au service d'histoires sorties tout droit de son imaginaire, encore empreint d'insouciance mais férocement ancré dans la réalité.

Entre tournées et nouvelles créations, il mène une vie dédiée à l'art et vouée à divertir le public, qu'il est surpris de voir toujours plus nombreux lors de ses représentations.

Il apprend la clarinette, le saxophone ténor, la jonglerie, le mime, le saxophone soprano et la trompette par lui-même pour enrichir ses spectacles. Il fabrique ses décors, ses costumes, fait la création lumière et sonore de ses spectacles pour « aller au plus près de ce qu'il y a dans ma tête et avoir des créations les plus originales possible ».



Aujourd'hui il parcourt la France avec son Théâtre Itinérant et donne des représentations toute l'année !

Le théâtre itinérant

Alexandru Liger a construit son théâtre itinérant dans le but d'être libre de jouer partout, tout le temps ! De villes en villages il sillonne la France parfois sur la place du marché, dans la salle des fêtes, sous la halle aux fruits, dans un théâtre ou un jardin privé.



Les 31 projecteurs, dizaines de mètres de rideaux, centaines de mètres de câbles, les ponts, la roulotte, la billetterie, la boutique souvenirs, les nombreux costumes de scène, les instruments de musique et les costumes d'expositions du Théâtre Alexandru Liger offrent une expérience inoubliable aux spectateurs dans des lieux parfois surprenants pour accueillir un véritable Théâtre Itinérant qui aura disparu, comme par magie, le lendemain matin...



La presse en parle

« Le prodige sait faire jouer
les cordes de nos âmes
sensibles »

La Tribune

« Sacrée
performance ! »

Vaucluse le dauphiné **matin**

« Phénoménal, un feu d'artifice ce
spectacle ! »

Vaucluse le dauphiné **matin**

« On est conquis dès le lever de rideau »

Vaucluse le dauphiné **matin**

« Il délie les mots jusqu'à nous plonger dans son
univers empreint de douceur et de légèreté, de rire
et de larmes, de voyage et d'aventure. »

le dauphiné liberté

Féru de comédie, Alex aime le cirque qui englobe la diversité de l'art vivant

Mardi soir, au domaine du Val des Rois, Alexandru Liger, artiste de 20 ans, a réalisé la sacrée performance de faire revivre la Piste aux étoiles des années 60. Sur un espace d'à peine 30 m², devant de nombreux spectateurs il a présenté "De père en piste", un spectacle écrit sur le cirque et sur la transmission. La transmission dit-il c'est quelque chose d'humain à humain. Il n'y aura jamais de panne de transmission alors qu'il y a des pannes d'internet. Et par cette phrase, entre autres, il rend hommage à Alexis Gruss, homme de l'art qui lui a confié tant de choses. Et qui selon le jeune artiste, lui a permis d'écrire ce nouveau spectacle. A vingt ans,

Alexandru Liger vit à Paris mais retourne régulièrement dans le village à Valbrières où ses parents ont une résidence secondaire. « A l'âge de 4 ans mes parents m'ont inscrit dans un cours de théâtre et je n'ai jamais arrêté. J'ai suivi des cours dans diverses écoles de théâtre comme les cours Simon, Florent, Sauton. J'ai écrit mon premier spectacle à 16 ans et 16 ans et alors ! que j'ai joué à Grignan et Grillon. »

« Faire rêver, prends dans tes bras »
Devant sa deuxième pièce, le spectateur rit de bon cœur car le texte est fourré en jeux de mots qui fusent et pétillent. Son front perle de sueur quand il interprète

Alex le jeune paumé et Pedro le chauffeur de camion espagnol philosophe amoureux de ses éléphants qui écoute de Johnny dans sa cabine. Il alterne le français et l'espagnol sans faillir, créant presque une langue propre. Paillet, le vieux clown aigri conseillait au jeune Alex qui rêvait d'être sur la piste tapissée de sciure « fais-les rêver, prends-les dans tes bras ». « On a tous des rêves mais l'artiste c'est celui qui passe le cap et va au culot, détaille Alexandru. Mon grand-père racontait beaucoup d'histoires. J'écrivais un peu chaque jour quand j'étais chez lui. Je lui lisais des extraits et il me disait "ça, c'est bien, ça, ce n'est pas bon". »



Le clown Paillet, acrobate, ouvrait son cœur et transmettait son savoir au jeune Alex qui prendra un jour sa place.

Pari réussi pour Impact après le beau spectacle d'Alexandru Liger

Jeudi soir, l'association Impact a reçu une soixantaine de personnes, dont Brigitte Boyer, conseillère municipale, venues assister au spectacle "De père en piste" écrit, mis en scène et interprété par Alexandru Liger. « Mon but est simple avec ce spectacle : jouer pour le plus grand nombre. J'ai 20 ans et j'ai des choses à dire. Je ressens le besoin de faire comprendre l'importance de la transmission avant qu'il ne soit trop tard, ainsi que l'incroyable pouvoir que peut avoir le rire sur notre société. Ce spectacle est un hommage à mon grand-père et à mes parents dans ce métier. » Le public s'est laissé séduire par ce jeune homme et son histoire. En début de soirée, Sylvia Rancini, présidente d'Impact, a remis un chèque de 456 € à la représentante de l'Adapei de Pierrelatte. Le pot de famille a clôturé cette belle soirée.



Le Dauphiné Libéré - 14/07/2019



VALAURIE Un grand succès

La salle des fêtes de Valaurie était comble pour les deux spectacles présentés par Alexandru Liger le 29 février. Seul en scène pour « La solitude des étoiles » et « De père en piste » il a su partager sa passion du spectacle à un public conquis par son interprétation tout en finesse, très poétique et selon des textes originaux. L'accompagnement musical complémentaire et indissociable des rêves de cet artiste attachant, ajoute un plus en faisant légèrement trembler d'émotion le rideau rouge, symbole de son désir d'enfant enfin réalisé.



Uchaux

Alexandru, le clown phénoménal du cirque Liger

Le public en a pris plein les yeux ce jeudi soir au théâtre de verdure avec le jeune Alexandru Liger, 25 ans, et son spectacle, *De père en piste*. Quel talent ! il jongle, joue du saxo, change de personnage, et il en joue trois, par la seule tessiture de sa voix et sa gestuelle ciselée au millimètre. Il saute d'un décor à l'autre, d'un costume à l'autre, infatigable, mû par cette force que seul un grand comédien peut avoir. Le texte qu'il a écrit est une ode à l'humain, au partage, à la transmission et aux bienfaits du rire. Et un appel vibrant pour que perdurent le cirque et le rêve, nécessaire, qu'il distille. Les décors c'est lui qui les réalises, les costumes, encore lui, la roulotte, la mise en scène, toujours lui, mais quel homme ! Un feu d'artifice pour ce dernier spectacle du festival "L'été Show d'Uchaux".



Un clown phénoménal. Photo Le DL/Évelyne Guigue

hommes en colère, adaptation magistrale du chef-d'œuvre du dramaturge américain Reginald Rose. Suivra le Théâtre de La Ronde avec "Nos femmes" d'Éric Assous, histoire d'amitié sous haute tension entre trois hommes.

Un "gentlemen week-end", puisqu'il n'y aura que des hommes sur scène !...

Le jeudi 12 septembre à 20 h, après la journée des associations une réunion d'information se tiendra salle des Jardins pour présenter l'Atelier Théâtre que l'association met en place. Des cours seront proposés pour adultes et ados toutes les deux semaines le lundi, de 14 à 16 h et le jeudi, de 20 à 22 h. Tarif : 45 € par trimestre.

● **Évelyne Guigue**
Rens. 06 95 06 30 11.

Avant de refermer son chapiteau, Alexandru Liger a soulevé un coin du rideau rouge sur son prochain spectacle, *Le Cabaret Catastrophe*, avec un numéro de jonglage remarquable pour ce jeune homme qui apprend seul. Le Petit Théâtre d'Uchaux, par la voix de sa présidente Danièle Simon, a annoncé les prochains spectacles. Le dernier week end de novembre, il a invité le théâtre-école de la Lance et des Baronies pour la pièce *Douze*



« De père en piste »

Alexandru Liger était seul en scène le 16 juillet au Prieuré de Grignan. Diplômé du célèbre Cours Florent, ce jeune artiste aux multiples talents, comédien ambulant, a présenté son spectacle « De Père en Piste » devant plus de 100 spectateurs conquis dès le levé de rideau, moment de légèreté bien appréciée. Il écrit, s'occupe de la mise en scène et interprète trois personnages avec brio.



Le Dauphiné Libéré
Dimanche 25 février 2024

Actu locale Drôme provençale | 13

Valaurie Le comédien Alexandru Liger pose sa roulotte à La Salle



Alexandru Liger a commencé à faire du théâtre quand il avait 4 ans. Photo Alexandru Liger

Alexandru Liger proposera deux soirées en scène à La Salle, à Valaurie, le jeudi 29 février. Deux spectacles alliant humour et poésie, avec un décor fait maison, à quelques kilomètres d'ici. Grillon.

Avec enthousiasme, Alexandru Liger présente les décors qu'il utilisera dans les soirées en scène qu'il fait de production. Devant le public déconcerté le jeudi 29 février lorsque il vendra sa production à La Salle libre par ailleurs. Des décors qu'il confectionnera avec un voisin dans le garage de la maison familiale à Grillon (Vaucluse). Comme cette roulotte, qui

Dienleff Une soirée sur le médiéval au tiers lieu le Parc le jeudi 29 février

Stéphane Bois, professeur agrégé de physique chimie, continue son cycle de conférences sur l'énergie au tiers lieu le jeudi 29 février à 19 h 30. La soirée commença par un tour de table des préoccupations principales de l'auditoire et un rappel des essentiels des deux précédentes conférences. Seront abordés ensuite les différents scénarios envisagés à l'horizon 2050. Seront détaillés les arguments à garder en compte pour décider de la sortie ou non du nucléaire. La conférence est accessible à tous à partir d'un niveau collège et sera agrémentée de petits quiz. La question et dernière partie sera un bilan des données actuelles et des divers scénarios, suivie d'un débat sur le mix énergétique à imaginer pour notre futur. Le but de ces conférences étant d'avoir les meilleures bases possibles afin de pouvoir comprendre la transition énergétique et pouvoir faire des choix citoyens.

Le jeudi 29 février à 19 h 30 au tiers lieu du Parc. Participation libre aux frais. Petite restauration.

► Agenda

Rousses
Anniversaire générale
Présentation des Idées 2022 et des perspectives 2024 pour une année anniversaire. Jeudi 29 février à 18h à la bibliothèque, stade René Plan, Bibliothèque de la Vimeur. 05.64.52.12.12; lid-vencon@laposte.fr

Valaurie
Exposition de St-Hilaire Calisson : sortie de terre
Pour le projet Sorties de terre, St-Hilaire Calisson met à disposition des robots de récupération en faisant intervenir des processus naturels : les organismes décomposent du matériel biodégradable le textile puis les racines de végétaux vont y redonner une trame organique. A voir tous les vendredis, samedis et dimanches jusqu'au dimanche 28 mars. Maison de la Tour, L. rue des Ecoles : 04.75.00.29; contact@maison-de-la-tour.fr



Alexandru Liger a fabriqué lui-même cette roulotte, conçue comme la maison du clown qu'il incarne. Photos Le DL/C.G.

Pour ses spectacles en itinérance, Alexandru Liger a fabriqué les décors.



3 ARTICLES

2024-11

Informations divers

Avec la boutique souvenirs, le bar du théâtre, les costumes d'expositions et la colonne morris, nous prenons possession du lieu pour offrir une expérience unique au spectateur ! Entrez dans l'univers d'Alexandru Liger, artiste aux multiples facettes, aux multiples talents et aux multiples casquettes..

Il se mettra à la disposition des spectateurs à la fin du spectacle pour une rencontre avant le démontage et départ du théâtre.

Alexandru Liger et son Théâtre itinérant arrivent près de chez vous, pour un soir seulement, préparez-vous !



contact.alexandruliger@gmail.com

06 30 59 42 06

alexandruliger.com 



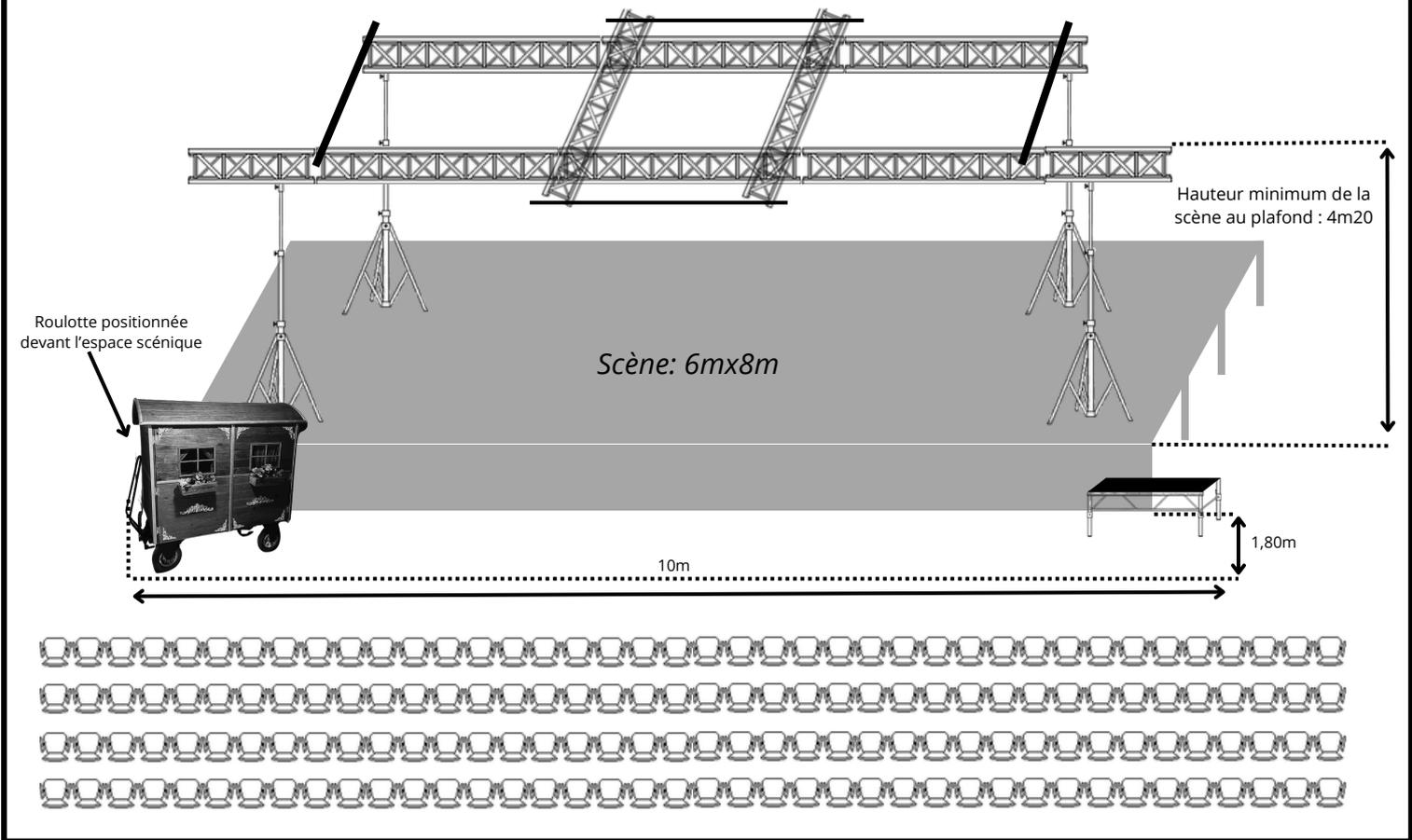
THÉÂTRE
ALEXANDRU LIGER



Fiche technique



Shéma d'implantation 2025 du théâtre itinérant



Informations

- Déplacement : 20m3
- Roulotte : Longueur 212cm Largeur 118cm - Hauteur 182cm - environ 150KG
- Poids total sur scène environ 490KG
- Double porte et sol sans marches depuis l'espace de déchargement du camion jusqu'au niveau du public **indispensable**.

• Electricité : 3 prises électrique 220v distinctes à proximité de la scène.
Théâtre intégralement équipé en LED.

- Effet scénique fumée.

- Temps : montage environ 7h démontage environ 2h30

Pas besoin de loge.

2 personnes en tournée : Alexandru Liger (artiste) et Grégory Lechat (régisseur)

Contact général
Thomas Kleber 06 30 59 42 06